

ENTRE TRAYECTORIAS


Escenas y pensamientos en espacios de formación

Sandra Nicastro - Maria Beatriz Greco

Cierre provisorio

.....

Tiempos

- ▶ Toda trayectoria supone una **continuidad entre tiempos** diferentes de la vida, entre posiciones diferentes dentro de una organización, entre lo que hice ayer y pienso hacer mañana.
- ▶ La trayectoria en si misma esta hecha de tiempos **“mientras tanto”** que le dan lugar, que la hacen moverse y transcurrir, darle forma a una subjetividad que se crea a sí misma. Pensado 
- ▶ Como **constitutivo**, supone aceptar la simultaneidad, el a la vez, lo paradójico.
- ▶ Como **compensatorio**, la trayectoria es solo una, cuando no de presenta en su forma habitual debe arreglarse con medidas de emergencia.

Trayectorias como lazos



- ▶ Trayectorias educativas, en ellas se ligan los sujetos, las organizaciones, las instituciones, los sentidos del vivir – juntos que es vivir – entre
- ▶ Los sistemas, las sociedades, las instituciones, las organizaciones, los grupos y los colectivos fragmentados generan como efecto **desconfianza**. Cuando ocupa la escena, una trayectoria formativa es un espacio en el cual existen culpables de lo que falta, del déficit y cada uno se tiene que hacer cargo de remediar esa situación, ya que la reciprocidad, la filiación el lazo con otros, están interrumpidos.

La trayectoria como “entre”



- ▶ Permite no perder de vista la dimensión institucional que hay en cada sujeto y la subjetividad que recorre toda la organización: allí hay una relación que modifica, una puesta en dialogo, hecha de escucha y de palabra, de sostenes, de los infinitos hilos que vinculan a un niño y a una escuela. Ni uno ni otra salen de ese vínculo sin transformación.
- ▶ Dependemos de otros para ser humanos, porque estamos abiertos e incompletos, construyendo continuamente con otros, por ser finitos en tiempos, espacios y palabras. El “entre trayectorias” supone el ir mas allá de la idea de relación, articulación, lo que lleva de un punto a otro, lo que suma sujetos, objetos organizaciones, trayectorias.

HABLAR DEL ENTRE...

“Si la trayectoria es un **“entre”** es porque implica un recorrido singular en común con otros, supone haber llegado hasta un punto así como la continuidad entre múltiples puntos; se la puede leer en sus huellas, sus marcas, lo que el pasaje por la escuela y por otros espacios dejo en cada uno Esto señala un borde que habilita y provoca, no desde el lugar de la perdida, la falta y la imposibilidad sino en lo que liga y desliga, reúne y separa.”.....“Cuanto hay que trabajar hoy para que esos **“entre”** se abran, se desplieguen, se espacien. Entre teorías y prácticas, ellos y nosotros, niveles del sistema, posiciones institucionales. Diversos “entres” que pueden ser leídos en forma de trama poniendo en discusión, las dicotomías, oposiciones, contrarios”.
